

イベントのお知らせやご報告など  
癒しの家だより

\ローンの組み方で返済額が数百万円変わる！/

## 住まいづくりの勉強会

次回開催 11/20日 12/18日

時間 10:00～12:00

参加費 無料 定員 3組程度

お申込 11月19日(土) / 12月17日(土)までに  
お電話またはメールにていただけますと幸いです。

セミナー内容(抜粋)

- マイホーム検討の第一歩は適切な予算の把握から
- 初心者様にお勧め！適切な住宅購入の予算の計算方法は？？
- マイホームを購入するタイミングは？あなたの場合はいつ？
- 「失敗する人」と「成功する人」の家づくりの視点の違いとは？？
- 金利動向etc...年金受給年齢からみたローン返済計画
- 住宅ローン破綻を避けて、返済負担を軽減する方法
- 個別相談、オンラインでのご相談も対応いたします♪

11月のモデルハウス見学会は19日<sup>土</sup> 20日<sup>日</sup> 開催！

1枠につき  
1組様限定

見学時間 ① 09:30～11:30 ② 12:30～14:30  
③ 14:30～16:30 ④ 16:30～18:30 (※夕景ご希望の方)

お申し込み・詳細は  
こちらをご覧ください。  
(※壺谷建設のWebサイト  
にジャンプします。)

お電話、メール、またはWEBサイトからお申し込みください。弊社からの返信をもって予約確定となります。  
※Yahooメールをお使いの方は、弊社からのメールが迷惑メールフォルダに振り分けられることがございますのでご注意ください。

vol.03

## 設計士、自邸を建てる。

入社13年目の設計士のマイホームづくりをお伝えするこのコーナー、第3回目となる今回は、外観写真をお見せします！一方向に傾斜している「片流れ屋根」のシャープですっきりとしたデザインが特徴。しかし、細長い形状ならではの苦労も…？前号に間取りを掲載していますので、ぜひ見比べてみてくださいね♪

屋根ガッコイ！

ガルバリウム鋼板の縦ハゼ葺きの屋根。  
しかし屋根が長く、板金が長尺で運搬  
できないため、現場で成型しました。

リビング角の大きな窓。  
深い軒の出で日差しを遮ります！

外壁には杉板を  
貼っていきます！

はやく住みたい！

板金成型の様子

設計士 多田 知樹 37歳  
(写真は飼い猫のおもち君)  
家族構成：夫婦、子供1人、猫5匹

2022年11月号  
晩秋号  
vol.98

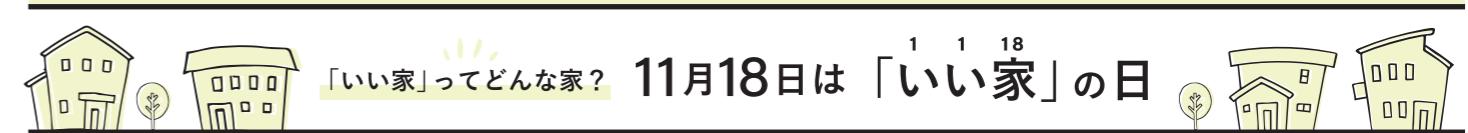
つぼや

「いい家」ってどんな家？  
11月18日は「いい家」の日

[対談] 伊礼智 × 壺谷 泰久

心地よさを追求した木の家、  
いやしのいえzenができるまで

-癒しの家だより-  
住まいづくりの勉強会  
モデルハウス見学会開催  
設計士、自邸を建てる。vol.03



「いい家の日」とは、「いい（11）いえ（18）（いい家）と読む語呂合わせから制定された記念日です。「自分にとって本当にいい家とは何か」を考えてもらうきっかけを作ることと、住宅について関心を持ってもらうことが目的で、住宅市場のさらなる活性化の願いも込められています。でも「いい家」と言われても、住まう人の人数や年齢、生活のスタイル、更には暮らす地域など、様々な要因によってその答えは変わりますよね。そこで今回、3年以内に注文住宅を建てた全国の男女300人が考える、「住んで良かった間取り」についてご紹介します。

注文住宅を建てた人300名に聞いた 「住んでよかった間取り」		
1位	対面式キッチン	192pt
2位	オープンなLDK	178pt
3位	ウォークインクロゼット	117pt
4位	畳コーナー	114pt
5位	室内干しスペース	89pt
6位	パントリー	74pt
7位	吹き抜け	70pt
8位	階段下収納	69pt
9位	シューズインクロゼット	68pt
10位	ウッドデッキ	58pt



調査概要/3年内に注文住宅を建てた全国の男女アンケート調査  
(有効回答数300人、2018年2月実施、SUUMO注文住宅調べ)  
調査協力/クロスマーケティング  
取り入れてよかった間取上位3つにつき1位3pt、2位2pt、3位1ptで換算

ただし、これはあくまで一例。ランキング上位の間取りでも、自分の生活には合わない、という場合もあります。また、ランク外の間取りが重要になることも。その答えは十人十色、皆さんも是非この機会に「自分にとってのいい家とは何か」を考えてみてくださいね。

癒  
の  
家

## 壺谷建設株式会社

〒767-0001 香川県三豊市高瀬町上高瀬4番地1

0875-74-3881

info@tsuboya.jp https://www.tsuboya.jp/

建設業許可番号：香川県知事許可(特-30)第1181号  
つぼや流が必要ない場合は、お手数ですが弊社までご連絡ください。 TSUBOYAKENSETU.CO.LTD

11号線沿い「癒しの家」看板が目印

心地よさを追及した木の家、  
いやしのいえzenが  
できるまで。

いやしのいえzen設計  
建築家 伊礼智



壺谷建設株式会社 代表取締役

壺谷 泰久



2階建てプランの模型（伊礼智設計室制作）



小幅板天井や白洲漆喰壁の「和でも洋でもない」空間。

**壺谷**：本日は香川までお越しいただきありがとうございます。おかげさまで完成しました。ありがとうございました。  
**伊礼**：いえいえ、こちらこそ。長かったです。  
**壺谷**：ええ。先生に初めてお話をさせていただいたのが2018年の年末ぐらいになるんですよね。  
**伊礼**：そんなになります？  
**壺谷**：そんなになるんですよ。設計依頼のメールを差し上げて、2019年2月に先生の事務所にお伺いし、その年の8月に初めてこの地に来ていたときでした。先生は到着するやいなや、このあたりを歩き回られていて、最初は「何を見てるのかな？」と思っていたんですが、その後を追いかねばよく見ますと、表の11号線やこちらの裏通りなど、色んなところから土地を見ていて。こうやって敷地の読み込みをしているんだなと心がしました。そして翌年の6月に、第1回目のプランとして平屋と2階建ての2つを持ってきてくださったんですが、この地に到着するなり先生が「やっぱり2階建てでいいか」という話になって。  
**伊礼**：そうでしたね。平屋を希望されていたので、当初は平屋を考えたのですが。  
**壺谷**：「平屋もつくったけどここは2階やな」っていう話になって。こちらは最初から全て先生にお任せする気でいましたので、そのまま2階建てプランでスタートになりました。

モデルハウス1つで「集落」をつくりたい。

**伊礼**：この辺りの集落がとても綺麗なので、風景を取り入れてそこに溶け込むような設計をしないと、と思っていたました。瓦の屋根にしたのもそれが理由です。「瓦にしましょう」という話をしたら、社長から「銀古美」という瓦をご提案いただき、それを使わせてもらったんですが、本当にいい瓦ですね。  
**壺谷**：そうですね。  
**伊礼**：「母家」と「カーポート」と「離れ」と3つで、このモデルハウスだけでも集落みたいな風景にな

れば良いなと思ったんです。あと西日避けと、街との間にワンクッション置く意味も兼ねてカーポートがあって、その奥に沖縄のヒンパンのような塀があって、徐々に街と家が繋がっていくという、そんな構成になれば良いなと考えていました。そしてそこに造園家・荻野さんに期待通りの面白い庭を作っていただいて。楽しい仕事をさせていただきました。石積みとか大変だったと思いますけど、すごく頑張ってやってくださってありがとうございます。

**壺谷**：この石積みはうちの庭師さんがほとんど一人で、手間暇かけてやってくださいました。荻野さんがいらっしゃった時も「良い仕事をしてくれてありがとうございます」と褒めていただきました。

**伊礼**：中も特別変わった設計してるつもりはないんですよ。普通に住みやすいように、いつも通りの仕上げで、もう20年以上ずっとこのやり方なんです。時々すごく気に入った材料が出てくると使わせていただいているくらいで。僕はフィンランドのアルヴァ・アアルトが大好きなんですが、三重県の野地木材さんにアアルトみたいな天井材をつくっていただいて、ずっと使っているんです。

**壺谷**：「平屋もつくったけどここは2階やな」っていう話になって。こちらは最初から全て先生にお任せする気でいましたので、そのまま2階建てプランでスタートになりました。

**壺谷**：そうですね。本当にそう思います。



性能にもこだわった快適な家づくり。

**伊礼**：壺谷さんは性能にもこだわっていて、ここにはそれも活かしていると思っています。床下エアコンと壁掛けエアコンを利用しての冷暖房も、今日体感した印象ではうまく機能していますね。どうですか？冷房の効き具合は？

**壺谷**：今年の夏も酷暑で35℃を超えるような日が続いてますが、朝1時間も経たないうちに全室が冷えてすごく涼しくなります。隣にある社屋と比べると全然違いますね。

**伊礼**：これだけの空間でも断熱性能がG2レベルだから、立ち上がりも早いですね。最初、連続運転しないとあまりうまくいかないかも、と話していましたが、冷房に関しては入り切りしても良いかもしれません。夜は切ったりとか。暖房はゆるくずっとつけていた方がいいと思いますけれど。改めてG2レベルの断熱性能ってすごいなと思いました。今回は残念ながら太陽光パネルはセットしていませんが、太陽光発電も検討してもよいかもしれませんね。

**壺谷**：内壁の白洲漆喰も初めてですか？  
**壺谷**：はい、初めてです。

**伊礼**：最初はどうしても左官屋さんも戸惑うみたいですが、今日見た限りではいい出来だと思います。調湿機能も高いし、すごくこの空間に合っていると思います。

**壺谷**：そうですね、すごくしっとりとして、和でも洋でもないという感じがします。

**伊礼**：瓦なので1200mm出しているのはすごく大変かなと思ったんですが、垂木の樹種とサイズを大きくして上手くいったかなと思いますね。

**壺谷**：この「銀古美」という瓦も、艶消しで飽きの来ない瓦で良いですね。

**伊礼**：シンプルで初期の頃の瓦に近いということですね。もう一目惚れです。ひと目見て「ああ、いいなあ」と思って使わせてもらって。

**壺谷**：窯元の方もすごく喜んでいらっしゃいました。あと「白洲そとん壁」もうちは初めてなんですが、すごく相性がいいですね。デザイン性だけでなく、断熱性能や防火性能にも優れている

**壺谷**：この間ある方がおいでになられてこの建物を見たときに「社屋と比べて、こちらの家の方が



良い壁材ですね。

**伊礼**：そとん壁、実は開発に関わっているんです。発売して20年になるんですけども。実は第一号で使ったのも僕なんですよ。最初はやっぱり問題がいくつか出て、それを改良してリリースし直してますけど、今はとても良い材料だと思います。

**伊礼**：ずっと使い続けてるんですが耐久性も高いと思いますね。

「和」でも「洋」でもない空間。

**伊礼**：内壁の白洲漆喰も初めてですか？

**壺谷**：はい、初めてです。

**伊礼**：最初はどうしても左官屋さんも戸惑うみたいですが、今日見た限りではいい出来だと思います。調湿機能も高いし、すごくこの空間に合っていると思います。

**壺谷**：そうですね、すごくしっとりとして、和でも洋でもないという感じがします。

**伊礼**：本当そうなんです。壺谷さんの最初の要望の中に、数寄屋やお茶室が得意でやられていて、和のイメージが強すぎるから、そこを抜け出したいという狙いがありました。でも僕から見ると、和（の建築）をちゃんとやれるっていうのはすごいなあと思って、それはずっと持っていた方がいいと思ったので「和でも洋でもない」というのはある意味狙ったところがあって、それがちゃんとできたかな。

**壺谷**：この間ある方がおいでになられてこの建物を見たときに「社屋と比べて、こちらの家の方が

「癒しの家」らしく見えると言われました（笑）  
**伊礼**：重厚感のある素材だけでなく、軽みのある工業製品や無垢の木、左官などを混ぜてするのがちょうどよかったですかなと思います。

**壺谷**：この床のフローリングも良いですよね。これは高知県四万十の木（つか）なんです。最近では珍しい木材ですね。2階の床は島根県の石見地方の松です。

**伊礼**：四万十の木、綺麗ですね。

**壺谷**：落ち着いて飽きのこない感じでいいですね。



**伊礼**：階段の手すりのラタンも。巻くのは大変だったのですが？

**壺谷**：はい、一体どうなることだろうと思ってすごく心配したんですが、この現場を手がけた大工さんが、いつも簡単に巻き上げてくれました。

**伊礼**：職人さんも腕がいいしすごく頑張ってくれて、よくまとまりました。今、自分の設計のテーマが、「性能と意匠の両立」と「外部と内部の融合」なんですが、それがここではまたさらに一步進んでできたかなと思っていて。今日実際に見て手応えを感じているところです。

**壺谷**：ありがとうございます。これまでうちが手掛けてきた家にはなかった要素もたくさん取り入れていただいて、とても感謝しています。

**伊礼**：いえいえそんな。こちらこそ、またさらに一步見えてきた気がしてとても感謝しています。

**壺谷**：こちらこそ、ありがとうございました。



壺谷のお気に入りの深い軒の出。庭の広がりを感じられる。



棟を90度ずらして広がりを出し、小さな集落のような構成に。



ウッドデッキからリビングまで、家庭が徐々に繋がる。



壺谷 泰久